14 Mai 1889

V

VENTE DU MARDI 14 MAI 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

à deux heures

TAPISSERIES

ÉTOFFES ANCIENNES

MEUBLES — CURIOSITÉS

Piano droit

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Dessins et Gravures

1889
May 14
P.D.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 13 MAI 1889

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Me PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12

L48258

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais de la vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art. E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

TAPISSERIES ET ÉTOFFES ANCIENNES

1-4 — Suite de quatre belles tapisseries de Bruxelles, du temps de Louis XIII, représentant des sujets tirés de l'histoire de la Création, avec larges bordures simulant des colonnes torses enguirlandées de fleurs.

5 — Tapisserie de Bruxelles, représentant un compteur d'or, avec jolie bordure à fleurs, médaillons et figures.

6 — Tapisserie Louis XIII, à figures, entourée d'une bordure.

7 — Tapisserie Louis XIII, à verdure et bordure sur trois côtés.

8 — Tapisserie d'Aubusson, à paysage : château et canards, avec bordure.

9 — Petit panneau en tapisserie au petit point : Saint Jean prêchant.

10 — Deux portières chinoises en étoffe rouge, brodée à figures en riches costumes.

11 — Tapis de table de même travail, à fond bleu.

12 — Beau tapis portugais en soie piquée et brodée à fleurs sur fond rouge.

13 — Lambrequin en tapisserie au point Louis XIV.

14 — Tapis en portière, en toile brodée Louis XIV.

15 — Trois lés en pékin peint à fleurs sur fond blanc.

16 — 2 mètres 70 cent. de satin Empire, à fond blanc et vert, à dessin jaune.

17 — Robe et jupon en moire ancienne grise et bleue.

18 — Débris de robe et jupon, en satin léger rayé bois.

19 — Morceau de satin ponceau brodé de Chine.

20 — Lé d'étoffe du XVI^{e} siècle, tissé d'argent.

21 — Coupon de moire antique blanche brochée en bleu.

22 — 4 mètres 80 cent. de lampas cramoisi, à dessin blanc. (En deux coupons.)

23 — Débris de robe en soie blanche brochée en noir.

24 — Trois lés de robe Louis XIII en lampas.

25 — Morceau de satin de Chine vert, brodé en couleurs.

26 — Deux lambrequins en satin de Chine brodé, fond rouge passé.

27 — 1 m. 40 cent. de brocart de Chine, fond rouge et or.

28 — Un demi-jupon en taffetas jaune, brodé en couleurs.

29 — 3 m. 55 cent. de lampas Louis XVI, jaune et blanc.

30 — Trois lés de moire grise brochée. (Ensemble, 2 m. 70 cent.).

31 — Tapis en lampas Louis XIII.

32 — Lot de morceaux de tapisserie ancienne.

MEUBLES

33 — Console Louis XIV, en bois sculpté et peint en blanc à figures.

34 — Cadre Louis XIV, à dais, en bois sculpté et peint en blanc.

35 — Lit en bois sculpté Louis XIII.

36 — Lit en bois sculpté du temps de Louis XVI, à colonnes et baldaquin.

37 — Paravent à six feuilles, toile peinte du XVIII^e^ siècle.

38 — Deux fauteuils Louis XVI, en bois sculpté, recouverts en tapisserie au point.

39 — Autre fauteuil Louis XIV, en bois sculpté garni de canne.

40 — Grande armoire à deux corps et à quatre portes, en noyer incrusté de rosaces.

41 — Petite armoire Louis XIII, à deux portes superposées, en bois sculpté.

42 — Petit trumeau de glace Louis XVI, en bois sculpté, et une glace.

43 — Cinq toiles peintes, portraits.

44 — Petite crédence gothique, surmontée d'un dais, en bois sculpté.

45 — Quinze chaises anciennes, foncées de paille.

46 — Piano droit, en bois de palissandre, de Ch. Mehl.

CURIOSITÉS

47 — Allégorie d'une Source, statuette en terre cuite, dans le goût du XVIII^e^ siècle.

48 — Petit lustre Empire, en bronze doré.

49 — Guéridon à dessus de marbre bleu turquin.

50 — Écran en bois sculpté et doré, du temps de l'Empire, avec feuille en tapisserie au point, à deux figures.

51 — Petit cabaret ouvrant à deux portes, en incrustation du Tonkin.

52 — Trois tableaux : peintures chinoises sur verre.

53 — Deux autres peintures sur papier de riz.

54 — Deux plateaux en incrustation du Tonkin.

55 — Service de toilette, et cabaret à thé et à café, en porcelaine.

56 — Sabre japonais à fourreau d'ivoire sculpté.

57 — Panneau incrusté, représentant une figure.

58 — Deux écrans en écaille et une boussole chinoise.

59 — Deux jeux de sept petites tables, en laque.

60 — Lanterne chinoise.

61 — Deux vases carrés en terre laquée.

62 — Deux carapaces de tortue et deux chapeaux chinois.

63 — Paire de bois de cerf.

64 — Trois figurines japonaises, en ivoire.

65 — Magot en pierre de lard.

66 — Lot de monnaies et médailles.

TABLEAUX

67 — **Ambel**. Les Canotiers.

68 — **Ambel**. Paysage et moutons.

69 — **Carpioni**. Enfants jouant avec une chèvre.

70 — **Coello** (Genre de). Portraits de femme en riche costume du XVI^e^ siècle et d'un enfant.

71 — **Cinier** (**P. 1847**). Paysage d'Italie.

72 — **Leperrier** (**M^lle^ Alice**). Branches de lilas. Aquarelle.

73 — **Leperrier** (**M^lle^ Alice**). Chrysanthèmes. Aquarelle.

74 — **Lunel**. Bouquets de fleurs. Deux pendants.

75 — **Marieschi**. Vue de ville.

76 — **Carlo Maratti**. La Nativité.

77 — **Pattu** (**Henriette**). Vue du moulin de Lagny. Gouache.

78 — **Roos de Tivoli**. Troupeau et chiens. Cadre en bois sculpté.

79 — **Roos de Tivoli**. Chèvres et moutons. Trois dessus de portes.

80 — **Vasari**. La Sainte Famille.

81 — **École italienne**. Vierge, Jésus et saint Jean.

82 — **École moderne**. Chalet. Sépia. — Moulin à eau. Aquarelle.

83 — **École moderne**. Paysage avec canards.
Sous ce numéro, onze petits tableaux : paysages, marines, etc.

84 — **École moderne**. Jeunes Filles en bustes. Deux pastels ovales.

85 — Quatre gouaches : Vues de Rome et de monuments d'Italie.

86 — Quarante-deux tableaux anciens et modernes, dessins et aquarelles, une miniature et un carton de gravures.

LA84-D23823

IMPRIMERIE DE L'ANT.